

Harmonie modale jazz

Master-class, concert et résidence Paule Cornet

Ce master-class s'adresse à tout type de musicien, lecteur ou non, ayant ou non une formation jazz. C'est une méthode de composition et d'harmonisation qui permet au jeune musicien de bâtir son propre langage en se libérant du cadre tonal. Il développe l'écoute et pose un éclairage nouveau sur l'évolution de l'harmonie d'aujourd'hui. C'est un outil simple et ludique qui donne aussi des pistes pour l'improvisation.

Contenu théorique :

- les modes grecs : explication théorique, approche sensorielle, approche personnelle. Exemples dans le répertoire jazz, classique et traditionnel.
- les voicings de type modal : un seul type d'accord et ses renversements.
- classification des accords obtenus à partir de critères sensitifs (notion de couleur, de tension...). Exemples musicaux.

Développement musical :

- harmonisation d'un thème choisi dans le répertoire traditionnel, classique ou jazz.
- Composition d'un thème à partir d'une suite de voicings ;
- Réalisation pratique en ensemble instrumental (du type combo) sur partition et /ou de façon orale.

Deux documents de travail et une discographie complètent cet atelier.

Durée du master-class : 2h à 8h selon la demande.

Ce master-class peut faire l'objet d'une résidence de l'artiste sur plusieurs jours incluant notamment un concert ; le programme de ce concert contient des éléments développés dans le master-class, sur des compositions originales dans le style jazz fusion. Il peut être complété par un programme de chansons françaises et musique classique française (Rameau à Ravel).

Contact : paule.cornet@free.fr

+33 950 25 57 74 - cell : +33 685 05 01 52

www.paulecornet.com