

Paule Cornet

Pianiste, compositrice

Après des études de piano classique et jazz, elle étudie la composition et l'arrangement jazz à Lyon, puis Miami. Elle écrit pour le cinéma (Les Plages d'Agnès, d'Agnès Varda), pour divers groupes (quartet jazz , ensemble vocal, big band notamment La Banda de Santiago de Cuba). Elle répond à des commandes de chansons pour enfants (Les Ecrins de la création, Coup de chaud sur Minipax). Elle pratique la percussion brésilienne (Le Cri de la Bat') et se produit en piano solo ou en duo avec Dada sphère en France et à l'étranger.