

## Récital de piano solo et chansons françaises

"C'est en voyageant que j'ai re-découvert la culture française; j'en ai appréhendé les particularités, les subtilités en discutant avec des étrangers. A leur contact, j'ai senti à quel point notre culture nous construit. J'ai eu envie de la transmettre comme vecteur de communication, comme d'autres s'échangent des recettes de cuisine du monde...! J'aime en particulier m'arrêter sur l'interprétation des textes, ou un détail de composition, montrer ce qui me touche en replaçant les morceaux dans leur contexte historique;"

Ce spectacle de piano solo comprend des compositions originales dans le style jazz fusion, des pièces du répertoire classique et des chansons françaises; il s'adresse à toute personne intéressée par la culture française et plus spécifiquement aux élèves des alliances françaises; ce programme peut être adapté selon les prestations; il peut être couplé avec un master-class et des temps d'échanges avec le public.

Ce spectacle est présenté en français, en anglais ou en portugais.

Répertoire :

**chansons françaises:** Serge Gainsbourg, Georges Brassens, Bobby Lapointe, Jacques Dutronc, Boris Vian, Francis Lay, Nino Ferrer.

**musique classique:** Claude Debussy, Eric Satie, Maurice Ravel, Francis Poulenc, Jean-Philippe Rameau, Louis Claude Daquin.

**Valses musettes** de Joseph Colombo et Jo Privat

## **Recital de piano solo e canções francesas**

Esse espetáculo de piano solo contém composições originais no estilo jazz fusão, peças do repertório clássico e canções francesas ; o mesmo se destina a todas as pessoas interessadas pela cultura francesa e mais especificamente aos alunos das alianças francesas ; esse programa pode ser adaptado segundo a ocasião, por exemplo, pode conter um master-class e uma interação com o público ;

« Foi viajando que eu redescobri a cultura francesa ; eu me aprofundei em suas particularidades e suas sutilezas, discutindo com os estrangeiros ; com esse contato, eu senti a que ponto nossa cultura nos forma. Eu tive vontade de transmiti-la, tão simplesmente, como outros trocam receitas da gastronomia mundial.

O que mais gosto particularmente é de interpretar os textos, ou um detalhe de composição, explicar o que mais me agrada, colocando as peças de música em seu contexto histórico.

Esse espetáculo é apresentado em francês, inglês ou português.

Repertório :

**canções francesas** : Serge Gainsbourg, Georges Brassens, Bobby Lapointe, Jacques Dutronc, Boris Vian, Francis Lay, Nino Ferrer.

**música clássica**: Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Rameau, Daquin.

**Valsas populares** : Joseph Colombo e Jo Privat

## **Concert of piano solo and french songs**

Through my travels, I rediscovered the French culture; through talking with people from all over the world, I discovered its personality, its uniqueness, its subtleties, and I realized to what extent our culture defines us. I wanted to share this culture, like others exchange recipes of the world's cuisine. I especially like to study a text's interpretation, or a detail of a composition, by putting the pieces in their historical context.

This piano solo includes compositions of original jazz fusion, pieces of classical repertoire, and "chansons francaises." It is directed to anyone interested in the French culture, particularly students of the Alliances Francaises. The program can be adapted to different needs and occasions; it can be a time of exchange with a broader public, or used as a part of a Master class of modal jazz harmony, orchestration, or ensemble technique.

It can be presented in French, English, or Portuguese.

### **Repertoire :**

**French songs:** Serge Gainsbourg, Georges Brassens, Bobby Lapointe, Jacques Dutronc, Boris Vian, Francis Lay, Nino Ferrer.

**Classical music:** Debussy, Eric Satie, Ravel, Poulenc, Rameau, Daquin.

« **Valses musette** »: Joseph Colombo e Jo Privat